

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
«ОРЛЁНОК» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАЙМАКСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_ от « 3_ » марта 2025г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДОЛ «Орлёнок»

А.Б.Уразаева

Приказ № 7 от «3» марта 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
спортивно-физкультурной направленности
« Шахматы и шашки»**

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7–15 лет

Срок реализации: 3 месяца

г. Баймак, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка (стр3)**
2. Общая характеристика программы (стр.4)
- 3. Планируемые результаты освоения** дополнительной **общеобразовательной программы**
 - 1.3.1. Личностные результаты. (стр.5)
 - 1.3.2. Метапредметные результаты.
 - 1.3.3. Предметные результаты.
- 4. Содержание программы (стр.6)**
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность
- 5. Календарный учебный график (стр8)**
- 6. Комплекс организационно-педагогических условий. (стр.10)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Шахматы и шашки» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Шахматный клуб» Зубаирова З.А. и дополнительной общеобразовательной программы «Шашки» Казанцевой Л.И. и предназначена для обучения детей, не имеющих навыков игры в шахматы и шашки, и призвана помочь им получить базовые знания по предмету. Программа позволяет нивелировать фактор родительской неосведомленности относительно пользы занятия шахматами и шашками, помочь ребенку независимо от возможностей семьи познакомиться с предметом. С другой стороны, программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей, начинающих «спортивную» жизнь в раннем школьном возрасте. Программа помогает выявить и поддержать талантливых детей. Одним из таких направлений является «система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности». В связи с этим предлагается «создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых воспитанников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят». Настоящая программа способствует формированию у детей таких качеств личности, как «инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения». Спортивный и зрелищный компоненты шахмат и шашек, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить.

Направленность образовательной программы – физкультурно-спортивная.

Новизной данной образовательной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров для групп детей с одинаковой степенью подготовленности с учетом их возраста. Это обусловлено потребностью в преодолении существующих противоречий между постоянным снижением возрастного порога участников шахматных турниров и соревнований с одной стороны, и установленных разрядных норм, требований, условий их выполнения.

В итоге использование полученных знаний позволяет усилить спортивную составляющую обучения, и как следствие, повысить мотивацию к теоретическим занятиям. Значительно повышается общая эффективность занятий.

Актуальность и педагогическая целесообразность создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы и шашки. Шахматные баталии используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

Усиление роли турниров дает возможность более квалифицированно подойти к вовлечению воспитанников в творческо-поисковый процесс, к поддержанию творческой среды, к обеспечению возможности самореализации учащихся, вывести детей и педагогов на новый уровень сотрудничества.

У обучающихся формируется устойчивый интерес к шахматной игре, как к увлекательному и содержательному средству досуга. 60% от общего числа занимающихся

продолжат обучение по профилю и достигнут более высоких спортивных результатов. 10% обучающихся проявят свои способности уже с первых лет обучения и станут участниками и призерами районных, городских, всероссийских соревнований.

Цель образовательной программы – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучаемых, формирования психологически устойчивой личности.

Объем и сроки реализации программы. Объем реализации программы 24 академических часа (1 час – 45 минут) в течение 3 недель за один учебный год.

Формы и режим занятий

Форма обучения. Очная. Основной формой организации обучения является учебное занятие.

Формы проведения учебного занятия: теоретические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), турниры.

Формы организации деятельности обучающихся, применяемые на занятии: индивидуальная, групповая. Наполняемость группы — до 12 человек.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия составляет: 1 учебный час - 45 мин., перерыв в середине занятия – 20 мин. Общее количество часов занятий в неделю обучения – 8 часов. Количество запланированных учебных часов, необходимых для освоения программы: для достижения цели и ожидаемых результатов - 24 часа.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются позиции для игровой практики, турниры.

Возраст и характеристика детей, участвующих в реализации образовательной программы

Образовательная программа рассчитана на детей 7-15 лет. Пол значения не имеет. Для приема в группу специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

Задачи образовательной программы

Образовательные задачи обучения включают непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы и шашки, а также знакомство с шахматной нотацией, а также обучение решению шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, загадки, головоломки по темам, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

- знакомство с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- формирование представления о турнирных правилах;
- формирование представления о простейших тактических приемах, комбинациях и их назначении;
- сформированность навыка нападения и защиты;
- знакомство с законами развития фигур в начале партии;

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие устойчивого интереса к шахматной игре, как средству досуга;
- развитие способности к запоминанию простейших позиций;
- сформированность сосредоточенности и внимания;
- способствование развития творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развитие способности **ориентироваться во времени**;

Воспитательные:

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;

-развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

3. Планируемые результаты обучения

Личностные:

- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Предметные:

- Знание шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Умение правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Умение сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Знание правил хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Знание основных тактических приемов; что означают термины: дебют, миттельшпиль.

эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Умение грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

К концу обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

4. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Все - го	Теория	Прак - тика	Формы аттестации (контроля)
1.	Повторение изученного	2	1	1	Беседа, практическое задание, опрос
2.	Шахматная нотация	2	1	1	
3.	Ценность шахматных фигур	2	1	1	
4.	Техника матования одинокого короля	4	2	2	беседа, педагогическое наблюдение, турнир
5.	Достижение мата без жертвы материала	5	3	2	
6.	Шахматная комбинация Повторение изученного	8	4	4	беседа, педагогическое наблюдение, турнир
7.	Правила игры в шашки, шашечная нотация	1	1		
		24ч	13ч	11ч	

Содержание учебного плана

Базовый уровень (24 ч.)

1. Повторение изученного 2 ч.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур.

Шах, мат, пат. Начальное положение, рокировка, варианты ничьей.

Практика. Дидактические игры и задания «Мешочек», «Лабиринт», «Шах или не шах», «Мат или не мат», «Рокировка». Игровая практика.

2. Шахматная нотация 2ч.

Теория. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика. Дидактические игры и задания

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его

цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.

Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур 2ч.

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика. Дидактические игры и задания

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

4. Техника матования одинокого короля 4ч.

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика. Дидактические, игры и задания

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем наугловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала 5ч.

Теория. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Практика. Дидактические игры и задания

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Игровая практика.

6. Шахматная комбинация 8ч.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Повторение изученного

Практика. Дидактические игры и задания

"Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

"Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. "Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Игровая практика.

7. Правила игры в шашки, шашечная нотация.

Итого 24 часа.

5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность

Перед обучением проводится *входная диагностика* навыков и знаний о шахматной игре в форме беседы, при необходимости, проводится пробная партия. Входная диагностика необходима для рационального формирования групп обучающихся по уровню владения игрой в шахматы.

Текущий контроль проводится с помощью следующих оценочных средств:

- Педагогическое наблюдение
- Участие в турнирах
- Анализ партий

Итоговый контроль осуществляется с помощью оценивания шахматной партии, проведенной игроком.

Карта педагогического мониторинга. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Беседа, обсуждение, наблюдение	В процессе обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы	Педагогическое наблюдение, практическое задание. Турнир	Окончание обучения

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении упражнений, индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Формы подведения итогов. Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца с подбором оптимальных приемов и техник на каждом этапе игры от дебюта до эндшпиля. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время	Форма	часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь Июль Август	Неделя 1		мастер-класс	1	ТБ. Поля шахматной центр. Начальное положение фигур. Ходы шахматных фигур.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Июнь Июль Август	Неделя 1		мастер-класс	1	Шах, мат, пат. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	Учебный кабинет	Беседа, педагогическое наблюдение
3	Июнь Июль Август	Неделя 1		мастер-класс	1	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	Учебный кабинет	практическое задание, беседа

4	Июнь Июль Август	Недел я 1		мастер- класс	1	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение
5	Июнь Июль Август	Недел я 1		мастер- класс	1	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур	Учебный кабинет	Практическое адание, педагогическое наблюдение 3
6	Июнь Июль Август	Неделя 1		практич еское заняти е	2	Достижение материального перевеса. Учебная игра	Учебный кабинет	Практическое адание, педагогическое наблюдение 3
7	Июнь Июль Август	Недел я 1		мастер- класс	1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	Учебный кабинет	беседа
8	Июнь Июль Август	Недел я 2		практич еское занятие	2	Ладья и король против короля. Учебная игра	Учебный кабинет	педагогическое наблюдение, беседа
9	Июнь Июль Август	Недел я 2		мастер- класс	2	Учебные положения на мат в двахода в эндшпиле. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
10	Июнь Июль Август	Недел я 2		мастер- класс	2	Учебные положения на мат в двахода в миттельшпиле. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
11	Июнь Июль Август	Недел я 2		практич еское занятие	2	Учебные положения на мат в двахода в дебюте. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
12	Июнь Июль Август	Недел я 3		практич еское занятие	2	Матовые комбинации. Тема отвлечения. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
13	Июнь Июль Август	Недел я 3		практич еское заняти е	2	Матовые комбинации. Тема завлечения. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическо енаблюдение
14	Июнь Июль Август	Недел я 3		мастер- класс	2	Матовые комбинации. Тема блокировки. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
15	Июнь Июль Август	Недел я 3		мастер- класс	2	Тема разрушения королевского прикрытия. Учебная игра	Учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
	Итого				24ч			

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Методическое обеспечение

Формирование шахматного мышления проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, дотворческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой**, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Обучающиеся осваивают основные техники и приемы игры в шахматы с помощью дидактических заданий в игровой форме.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- шашечные доски с набором шашек
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

Перечень методических материалов

1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. – 40 с.

2. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. - 2017.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ушелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

2. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Совриголова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра